

## PRESSETEXT

eteam

**THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE**

22. Oktober - 10. Dezember 2005

Eröffnung: Freitag, 21. Oktober 2005, 19.00 - 21.00 Uhr

M 29 präsentiert im Oktober eteam, Franziska Lamprecht und Hajoe Moderegger aus New York, mit einer Installation und ihrem neuen Film THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE. Wie schon bei ihrem ersten Film dreht es sich auch hier im Kontext von Landart, Performance, Videoart und Animation um ein bei ebay ersteigertes Stück Land in der Wüste Amerikas.

Die Projekte von eteam werden immer durch spezifische Orte initiiert. Ihre Arbeit entwickelt sich aus der Faszination und Problematik bzw. Beunruhigung eines bestimmten Ortes, den sie besetzen, bearbeiten, verändern und verbessern wollen. Ihre künstlerische Herangehensweise ist damit sowohl konzeptuell als auch experimentell. Sie beschreibt die mögliche Realisierung einer Idee und Vorstellung in einer öffentlichen Aktion, in der Umgebung und zufällig beteiligte Personen direkten Einfluss nehmen. An Ort und Zeit eng gebunden wird daher ihr ideelles Konzept als gleichzeitig reales Unterfangen von der Unberechenbarkeit und dem Unbestimmten geführt.

In THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE entwickelt sich das Landquadrat zu einem Versuchsfeld für die alltäglichen Tücken der Geometrie. Hierbei stellt sich das Paradox den Künstlern immer wieder in den Weg. Erscheint das Quadrat als denkbar einfache geometrische Figur zunächst als hilfreich bei der Vermessung des Grundbesitzes, so wird es schnell zum Problem falscher Angaben und Berechnungen, da ein unvorhergesehener Weg ihre Idee durchkreuzt. So wird das Quadrat für eteam zum Experimentierfeld verschiedener Konstruktionen, den Weg zu überbrücken oder dessen Funktion zu eliminieren. Die klar definierte Form des Quadrates löst sich dabei in der Dialektik von Stillstand und Bewegung auf und rotiert sozusagen im Kreis.

Ihre Installation, der Film sowie das Buch von eteam und Babette Richter mit dem Titel STOP AND GO *Die Melancholie des Kreises*, dokumentieren und beschreiben dieses Paradox als Allegorie der Absurdität menschlicher Existenz.

STOP AND GO *Die Melancholie des Kreises*

Babette Richter (Hrsg.), RpB Verlag, Köln 2005, ISBN 3-9808554-5-7

Als limitierte Vorzugsausgabe ist das Buch auch mit der Edition *We don't want the road* (eteam 2005) erhältlich.

PRESSETEXT

eteam

**THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE**

22 October to 10 December 2005

Opening: Friday 21 October 2005, 7 to 9 pm

M 29 presents eteam, Franziska Lamprecht and Hajoe Moderegger from New York, with an installation and also their new film **THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE**. The subject is the same as in their first film: a piece of land in the American desert bought at ebay in the context of land art, performance, video and animation.

Thus, their work develops out of the fascination and difficulty, anxiety respectively of a certain place which they want to occupy, work on, alter and improve. Closely stuck to space and time, their ideational concept, at the same time a real undertaking, is guided by the unpredictability of the uncertain.

In **THE PARADOX OF THE 10 ACRES SQUARE**, eteam, from the situation given in reality, develop a field of experiment where they, above all, are busy with the more or less ordinary difficulties of geometry.

This paradox, as an allegory for the absurdity of human existence, is documented and described in the installation, the film and also a book by eteam and Babette Richter entitled **STOP AND GO**

*Die Melancholie des Kreises.*

**STOP AND GO. Die Melancholie des Kreises**

Babette Richter (Ed.), Rpb Verlag, Köln 2005, ISBN 3-9808554-5-7

As a special limited edition, the book is also available with the edition *We don't want the road* (eteam 2005).