

BRUSSELS COLOGNE CONTEMPORARIES

t.a.t. | Agrippastr. 37 | 50676 Köln

Eröffnung:

Freitag, 24.01.2013, 18-22 Uhr

Samstag, 25.01.2013, 12-18 Uhr

Sonntag, 26.01.2013, 12-18 Uhr

EVA-MARIA KOLLISCHAN

KAPSEL, 2013/14

Absurdität, Detailbesessenheit, Kontrollsucht und Ordnungswahn, was jedem Überwachungsapparat anhaftet – heute wieder aktueller denn je – so wie die Ungewissheit und Machtlosigkeit gegenüber solcher Systeme, ist das, was Eva-Maria Kollischan in ihrer Arbeit "Kapsel" interessiert und beschäftigt.

Die Vorlage ist ein Dokument, das sie in dem Stasi-Museum in Berlin entdeckte. In diesem umfangreichen, detaillierten Bericht mit Bauanleitung wird eine Kiste beschrieben, die auf die Ladefläche eines Lkw montiert, als mobiles Versteck für Mitarbeiter der Staatssicherheit diente.

Die Kiste ist ausgestattet mit Tisch, Stuhl, Liege, Kühltasche, Gaskocher, Heizung, Toiletteneimer etc. so dass eine Person sich mehrere Tage darin aufhalten könnte, ohne die Kiste verlassen zu müssen: Eine abstruse, unmenschliche Kapsel, in der ein Individuum steckt, dass abgeschottet von der Außenwelt, die Privatsphäre der anderen überwacht.

KAPSEL, 2013-14

12 Aquarelle

31 x 41 cm

Pigmenttusche auf Papier

BRUSSELS COLOGNE CONTEMPORARIES

t.a.t. | Agrippastr. 37 | 50676 Köln

Eröffnung:

Freitag, 24.01.2013, 18-22 Uhr

Samstag, 25.01.2013, 12-18 Uhr

Sonntag, 26.01.2013, 12-18 Uhr

Öffnungszeiten :

Dienstag - Freitag 13 – 18

Samstag 12 – 16 Uhr u. n. V.

EVA-MARIA KOLLISCHAN

CAPSULE, 2013/14

Absurdity, obsession with details, addiction to control and order, what each monitoring device sticks to – today more than ever – like the uncertainty and powerlessness of such systems, is what Eva-Maria Kollischan addresses the work “Capsule”.

The original is a document that she discovered in the Stasi Museum in Berlin. In this comprehensive, detailed report, complete with instructions, a box is described. Mounted on the back of a truck, as a mobile hiding place for employees of the State Security. The box is furnished with a table, chair, bed, cooler, gas heater, toilet bucket, etc., so that a person could survive there for several days without leaving: an abstruse, inhuman capsule, in which an individual is hidden, sealed off from the outside world, monitoring the private lives of others.

CAPSULE, 2013/14

12 Aquarelle on Paper,

29,7 x 42 cm